

II Latvijas jauno vokālistu akadēmiskās un mūsdienu estrādes ATTĀLINĀTĀ dziedāšanas konkursa

„UZSTARO 2022” Madaras Rutkas un Gata Poriņa

žūrijas vērtēšanas tabula

Dalībniekus vērtē žūrija ņemot vērā:

- o repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām; (10 punkti)
- o priekšnesuma sniegums un tēls; (10 punkti)
- o tehniskais izpildījums un vokālā prasme; (10 punkti)
- o pedagoga radošā pieeja, noformējums; (5 punkti)

Maksimālais punktu skaits no viena žūrijas komisijas pārstāvja var būt 35 punkti.

<i>Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām (max 10)</i>	<i>Priekšnesuma sniegums un tēls (max 10)</i>	<i>Tehniskais izpildījums un vokālā prasme (max 10)</i>	<i>Pedagoga radošā pieeja, noformējums (max 5)</i>	<i>Kopējais punktu skaits max 35 no viena žūrijas komisijas pārstāvja!</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Pirmais vērtējums no Madaras Rutkas</i>• <i>Otrais vērtējums no Gata Poriņa</i>
--	---	---	--	--

SOLISTI 3-8 gadi

Akadēmiskie dziedātāji

1. Marta Leimane, 7 gadi, Dziesma: Ačgārniša sapnis, PEDAGOGS: Daina Jansone, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+10	8+8	9+9	5+5	30+32=62

2. Samanta Rozenboima - Sepuļveda, 4 gadi, Dziesma: Labāk, bērni, padziedam, PEDAGOGS: Marita Snipke, Jūrmala

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+10	8+7	8+7	4+4	29+28=57

3. Roberta Strazda, 5 gadi, Dziesma: Trīcēj' kalni, skanēj' meži, PEDAGOGS: Iluta Tihomirova, Balvi

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	8+7	4+4	28+27=55

4. Denija Griestiņa, 6 gadi, Dziesma: Es uzkāpu kalniņā, PEDAGOGS: Iluta Tihomirova, Balvi

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	8+7	4+4	28+27=55

5. Tabita Čamāne, 8 gadi, Dziesma: Kur, pelīte, tu tecēji?, PEDAGOGS: Daina Paukšte, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+10	9+9	9+8	4+4	30+31=61

6. Justīne Grantiņa, 5 gadi, Dziesma: Zeltītas vasaras, PEDAGOGS: Inga Grantiņa, Liepāja

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	7+6	4+5	27+27=54

7. Nikola Zudava, 4 gadi, Dziesma: Tulpītes, PEDAGOGS: Ivita Linde, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	7+6	4+4	27+26=53

SOLISTI 9-12 gadi

Akadēmiskie dziedātāji

1. Melānija Andersone, 10 gadi, Dziesma: Kas mežā darbiņu, PEDAGOGS: Nata Šimanauska, Nereta

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	9+7	4+3	29+26=55

2. Sandija Leja, 11 gadi, Dziesma: A dream is a Wish Your Heart Makes, PEDAGOGS: Karmene Radovska, Jūrmala

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+9	8+8	8+8	4+4	27+29=56

3. Alise Cine, 11 gadi, Dziesma: Sasistā krūze, PEDAGOGS: Maruta Rozīte, Kuldīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+8	9+8	4+4	29+28=57

4. Agnese Dzalbe, 9 gadi, Dziesma: Velc, pelīte, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	9+8	9+8	4+4	30+29=59

5. Justīne Plote, 10 gadi, Dziesma: Ziedi balta, ābelīte, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+9	9+8	9+8	4+4	31+29=60

6. Emīlija Žukele, 10 gadi, Dziesma: Pār pļaviņu pāriedama, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	8+8	4+4	28+28=56

7. Amanda Jankovska, 11 gadi, Dziesma: Mazā asariņa, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+9	8+8	8+8	4+4	29+29=58

8. Katrīna Leščinska, 11 gadi, Dziesma: Tracis, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	9+8	9+7	5+4	31+28=59

9. Kārlis Boldāns, 12 gadi, Dziesma: Varat raudāt, varat smiet, PEDAGOGS: Elīna Auzuņa- Baiguševa, Ikšķile

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+8	8+7	4+4	28+27=55

10. Elizabete Urbāne, 9 gadi, Dziesma: Par mākoņiem, PEDAGOGS: Daiga Martinsone, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+9	7+6	7+6	3+3	24+24=48

11. Dace Zemlicka, 12 gadi, Dziesma: Cauneite sylu pordavuse, PEDAGOGS: Daiga Martinsone, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	7+6	7+7	3+3	25+25=50

12. Magdalēna Čamāne, 10 gadi, Dziesma: Zvierbuli, zvierbuli, PEDAGOGS: Inga Aškeļāneca, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	7+7	7+7	3+3	25+26=51

13. Emīlija Semjonova, 11 gadi, Dziesma: My favorite things, PEDAGOGS: Kristīne Barkovska, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+8	8+8	4+3	28+28=56

14. Amanda Andriekus, 9 gadi, Dziesma: Raudošā Debess, PEDAGOGS: Evija Goluba, Liepāja

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+8	8+8	5+4	29+28=57

15. Evelīna Jaunzeme, 12 gadi, Dziesma: Seligkeit, PEDAGOGS: Karmena Radovska, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+8	8+7	7+6	4+4	26+25=51

SOLISTI 13-16 gadi

Akadēmiskie dziedātāji

1. Līna Gogule, 13 gadi, Dziesma: Alma del core, PEDAGOGS: Agnese Levinska, Jēkabpils

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+8	8+7	7+7	4+3	28+25=53

2. Alise Ābolte, 13 gadi, Dziesma: Memory, PEDAGOGS: Maruta Grigale, Kuldīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+8	8+7	8+6	4+3	27+24=51

3. Estere Jankovska, 14 gadi, Dziesma: Jaunais bērziņš, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+8	8+7	8+7	4+3	29+25=54

4. Daniela Snipe, 15 gadi, Dziesma: Jūras māte, PEDAGOGS: Gunita Riežniece, Vaiņodes pagasts, Dienvidkurzemes novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+7	8+7	4+3	28+25=53

5. Elīna Gerasimova, 15 gadi, Dziesma: Birztaļiņa, PEDAGOGS: Daina Paukste, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+7	7+6	7+5	4+2	26+20=46

6. Laura Doropļska, 14 gadi, Dziesma: Putniņš uz zara, PEDAGOGS: Danuta Kārklīniece, Rēzekne

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+7	7+7	7+7	4+3	26+24=50

7. Ksenija Ļeškeviča, 15 gadi, Dziesma: Vai tā mana vaina bija, PEDAGOGS: Inga Aškeļāneca, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+8	9+6	4+4	29+26=55

8. Anastsija Vorslovāne, 14 gadi, Dziesma: Skaista, skaista tēvu zeme, PEDAGOGS: Inga Aškeļāneca, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+6	9+5	4+3	29+23=52

9. Elīna Kronkalna, 13 gadi, Dziesma: Caur sidraba birzi gāju, PEDAGOGS: Gunita Riežniece, Vaiņodes pagasts, Dienvidkurzemes novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+6	9+7	4+3	29+24=53

SOLISTI 17-22 gadi

Akadēmiskie dziedātāji

1. Anna Loginova, 18 gadi, Dziesma: Nu zied ievas, ābelītes, PEDAGOGS: Karmene Radovska, Jūrmala

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+10	9+9	10+9	5+5	32+33=65

2. Laima Tihovska, 20 gadi, Dziesma: Vado, ma dove, PEDAGOGS: Danuta Kārklīniece, Rēzekne

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	9+8	9+7	5+4	31+27=58

DUETS 17-20 gadi- Akadēmiskie dziedātāji

1. Anna Loginova, 18 gadi un Danija Areande Bedrīte, 17 gadi, Dziesma: Laudamus Te (Gloria), PEDAGOGS: Karmene Radovska, Jūrmala

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	8+8	9+7	5+4	30+27=57

TRIO 13-18 gadi

Akadēmiskie dziedātāji

1. **Anastasija Vorslovāne, 14 gadi, Ksenija Leškeviča, 15 gadi un Gabriela Sutiņa-Zutiņa, 14 gadi**, Dziesma: **Treis moseņas ūgos goja**, PEDAGOGS: Inga Aškeļāneca, Ilūkste

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	7+7	7+7	4+4	26+26=52

GRUPAS 7-12 gadi- Mūsdienu estrādes dziedātāji

1. **„Kraukšķīši- 1”**, Dziesma: **Pūpēdis**, PEDAGOGS: Ilze Ruduka, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+9	8+8	8+8	4+5	29+30=59

2. **„Kraukšķīši- 2”**, Dziesma: **Korķīši**, PEDAGOGS: Ilze Ruduka, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+9	8+8	8+9	4+5	29+31=60

3. **„Dīvas”**, Dziesma: **Fizikas skolotājs**, PEDAGOGS: Ilona Veide, Valmieras novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+9	6+7	7+7	4+4	24+27=51

4. **„Harmonija”**, Dziesma: **Kur, saulīte, mazgājies?**, PEDAGOGS: Inese Ozollapa, Mērsrags

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+8	8+8	5+5	29+30=59

5. „Rakari” no Ventspils, Dziesma: Sainīši, PEDAGOGS: Marita Koha, Ventspils

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+8	8+8	5+4	29+29=58

6. „Rakari-1” no Ādažiem, Dziesma: Neskaties pulkstenī, PEDAGOGS: Žanete Jansone, Ādaži

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	7+7	7+6	5+3	27+25=52

7. „Rakari-2” no Ādažiem, Dziesma: Lācis, PEDAGOGS: Žanete Jansone, Ādaži

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	7+7	4+3	27+26=53

8. „Piano”, Dziesma: Šķībi, greizi, nepareizi, PEDAGOGS: Kristīne Elksnīte Tukuma novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	7+7	8+7	4+3	27+25=52

9. Olaines kultūras centra bērnu vokālais ansamblis, Dziesma: Do-Re-Mi, PEDAGOGS: Aija Liepiņa, Olaine

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+7	9+6	4+4	29+26=55

10. „Kraukšķīši- 3”, Dziesma: Ko es maza nedarīju?, PEDAGOGS: Ilze Ruduka, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
9+8	8+8	8+8	4+4	29+28=57

Akadēmiskie dziedātāji

1. Lielvārdes Kultūras centra ansamblis, Dziesma: Jāntārpiņš, PEDAGOGS: Baiba Klepere, Lielvārde

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	8+8	8+9	5+4	29+30=59

GRUPAS 13-18 gadi- Mūsdienu estrādes dziedātāji

1. „Dīvas”, Dziesma: Patiesībai, PEDAGOGS: Ilona Veide, Valmieras novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+9	8+7	7+6	3+3	25+25=50

2. Balvu valsts ģimnāzijas vokālais ansamblis, Dziesma: Piekūns skrien debesīs, PEDAGOGS: Karīna Romanova, Balvi

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+8	8+7	6+7	4+3	25+25=50

3. „Bon Bon”, Dziesma: Zenit, PEDAGOGS: Kristīne Paņko, Piņķi

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+9	9+9	7+8	4+5	27+31=58

4. „Dzērvenes”, Dziesma: Zīmes pašiem jāatmin, PEDAGOGS: Inta Zellīte, Jaungulbene, Gulbenes novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
7+7	7+6	6+5	3+3	23+21=44

5. „LAI SKAN” 13-15 g., Dziesma: You Always Find Your Way Back Home, PEDAGOGS: Inta Šveicere, Jelgava

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+8	7+7	7+6	4+3	26+24=50

6. „LAI SKAN” 16-18 g., Dziesma: Tu melo skaisti, PEDAGOGS: Inta Šveicere, Jelgava

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	7+8	7+8	4+4	26+29=55

Akadēmiskie dziedātāji

1. Rīgas 45. vidusskolas vokālais ansamblis, Dziesma: Stādīju ieviņu, PEDAGOGS: Kristīne Paņko, Rīga

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
10+9	10+8	10+9	5+4	35+30=65

2. Vaiņodes Mūzikas skolas kora klases ansamblis, Dziesma: Saules bērni |, PEDAGOGS: Gunita Riežniece, Vaiņodes pagasts, Dienvidkurzemes novads

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	9+7	10+6	5+3	32+25=57

3. Bārtas kultūras nama bērnu un jauniešu vokālais ansamblis, Dziesma: Cantate Domino, PEDAGOGS: Līga Kvāše, Bārta, Dienvidkurzemes novads

Repertuāra izvēle atbilstoši	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits

vecumam un spējām				
8+9	9+8	9+7	4+4	30+28=58

4. Talsu pamatskolas 5. - 9. klašu meiteņu ansamblis , Dziesma: Mēnestiņis nakti brauca, PEDAGOGS: Dina Bičule, Talsi

Repertuāra izvēle atbilstoši vecumam un spējām	Priekšnesuma sniegums un tēls	Tehniskais izpildījums un vokālā prasme	Pedagoga radošā pieeja, noformējums	Kopējais punktu skaits
8+9	9+8	9+8	4+4	30+29=59